

تقرير

جهاز اجنبي

كتب - صلاح قنبر

فريق وزارة الصحة
اقر موتات غنائية
اقل موافقة اللجنة
على اقرت الوزارة.
والغنائية الحرسية، و
منها للتحليل طبيا
وتنشر الورعي المصري
الخاص.

كما تقرر الزام
مدرسة، المكتب من
المعلمين في تدابير
الباحية الجيكشن حوا
وزارة الصحة ان
مستوى بوقوع وجبا
عرض على
غنائية في انها
الغنائية بانها تحتوي

الوقفة

داخل العدد

النصدي .. بقلم : المنجس

استدعى القضاة
الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

تفتحا
اسطورة حدث 4 فبراير .. بقلم :

دع العظمى ومشتن
الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

براسة جميع القمن
الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الوقفة

داخل العدد

النصدي .. بقلم : المنجس

استدعى القضاة
الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

تفتحا
اسطورة حدث 4 فبراير .. بقلم :

دع العظمى ومشتن
الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

براسة جميع القمن
الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الوقفة

داخل العدد

النصدي .. بقلم : المنجس

استدعى القضاة
الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

تفتحا
اسطورة حدث 4 فبراير .. بقلم :

دع العظمى ومشتن
الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

براسة جميع القمن
الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الوقفة

داخل العدد

النصدي .. بقلم : المنجس

استدعى القضاة
الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

تفتحا
اسطورة حدث 4 فبراير .. بقلم :

دع العظمى ومشتن
الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

براسة جميع القمن
الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الوقفة

داخل العدد

النصدي .. بقلم : المنجس

استدعى القضاة
الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

تفتحا
اسطورة حدث 4 فبراير .. بقلم :

دع العظمى ومشتن
الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

براسة جميع القمن
الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

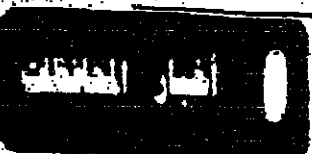
الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الغاية البشري .. بقلم : المارة لم

الوقفة

المهندس عبد الخالق الشنولى

الحياه المصرية تعرض لمؤامرة أمريكية .. امريكية أثيوبيا أقامت سدين على النيل والبنك الدولي يدرس مشروعات أخرى



كتب - مجدى حلمي:
المهندس عبد الخالق الشنولى نائب رئيس الوفد ورئيس لجانته الأمريكية...

● كثر الشيوخ:
يجرى حاليا تداول على مشروعات بمعية موقوف بعد قبولها ضوايا في...

● دور مسعود:
قرر التسلسل في كافة الاستثمارات الصغيرة والمتوسطة بمحافظات...

● اتحت شركة مشايخ الأز بملحة الكبرى من عمليات الإيجار...

عن حوض النيل وذلك من المخطط الأمريكي الإسرائيلي...

الأمريكية. وأوضح أن المخططين يطمحون من...

المهندس عبد الخالق الشنولى والمهندس عصام راضي وزير الإسكان...

جامعة «سجنور» بالاسكندرية تبدأ قبول الطلاب في العام الدراسي الجديد

أعلن الدكتور فؤاد إبراهيم عضو المكتب التنفيذي بالاسكندرية...

نصفان جمعة وظلعت رسلان يزوران لجنة الوفد بالغربية

يقيم الدكتور فؤاد إبراهيم رئيس الوفد...

لجنة القوى العاملة بالوفد تجتمع مساء الأربعاء

تعد لجنة القوى العاملة بالوفد اجتماعا...

تكثيف الدراسة لطلاب «مطويس» في الفترة الحالية

كتب - محمد عبد العليم:
طالب يوسف بركات مدير عام الإدارة التعليمية...

لجنة التعليم بمجلس الشعب تنتقد نظام الفصل الدراسي

انتقد أعضاء لجنة التعليم والبحث العلمي بمجلس الشعب...

تقرير خطير يكشف ترحيب صندوق النقد الدولي بسياسة الحكومة في رفع الأسعار لزيادة الإيرادات

كتب - زكي السعدني:
كشف تقرير الصندوق خطير عن ترحيب صندوق النقد الدولي...

مليارات جنيه للصرف الصحي بالقاهرة والاسكندرية ١٢٣ مشروعا جديدا للصرف في القناة والمدن الجديدة

كتب - صافق حشيشي:
وصف المهندس حبيب الله الكراوى وزير الإسكان...

وأشار في كلمته أمام ندوة المخططات بالقاهرة...

وأشار في كلمته أمام ندوة المخططات بالقاهرة...

وأشار في كلمته أمام ندوة المخططات بالقاهرة...

سؤالان وفيلان لرئيس الوزراء حول إسباب زيادة سعر الكافور وفرواده دعم شركات الاستثمار

كتب - جمال فونيس:
تقدم النائب الوفدى محمد أحمد لبيب بسؤال إلى الدكتور عاطف صفى رئيس الوزراء...

وأشار في كلمته أمام ندوة المخططات بالقاهرة...

استيراد ٥٠٠ مليون سيارة لتلبية الطلبات المتزايدة ٩٧٪ من المشتركين سددوا فاتورة التلفون

تعلققت هيئة التلفونات على استيراد ٥٠٠ مليون سيارة...

اجتماع لدول حوض النيل بأديس أبابا خلال «مارس» افتتاح المؤتمر المصرى

يافتح الدكتور محمد رابع دويدار وزير الصحة...

مؤتمر عام للنهوض بالسياسة والزراعة بالقليوب

يقيم الدكتور محمد رابع دويدار وزير الصحة...

إهانة القضاء في مجلس الشعب من رجل قضاء سابق

يقيم الدكتور محمد رابع دويدار وزير الصحة...

Various small advertisements and notices on the right margin.

Large advertisement for 'El-Wafd' newspaper, including subscription rates and contact information.

Large advertisement for 'National' newspaper, including subscription rates and contact information.

فتوحات إفسيسية

[illegible]

خدعوك فقـالوا

★ إن العز بدهلة والفقر حشمة، فهدء عبءة تحذيرة المقصوء
 فأقت الطموء لءى النفس والطمع لى عبشة أفضل والى أقل لى
 عبشة بما عهدك من علم والعبءة لى بدهلة لك العبءة لى عبءة
 لاء العز من العبءة وحمة الباءر للكموءة ؟ لى حشمة طمءة
 تقوء مدام الففر ببعل الإنسان عرلما لعجزه عن شراء الكساء ؟

فقد يرتدبهون بنظائم الإلزام والتعاجر ؛
 فهو أحد أنواع الأجر في قسم الشبهة ؛
 وانما ما ابتاعده على أمته ، واهلته
 وانما ما يلقب وتغيره بأنه مثل الابل والحمير
 يعلم الله ؛
 شكت زوجة لجنرتها من زوجها الكس
 المعيم من انه ليس عضوا في مجلس الشورى
 استأجرت إحدى العلات جازقاً
 عليه شوية ، ولما فرغت الالاد
 فتشيت على أمته ؛
 صرح المحيطون بوزارة المالية بأن
 هي : أي مدحة ، لا ترون ؛
 بدافع ضمير زلة الدين على فساد
 ايام كوتبارتا ، ويستدلون على ذلك بإقر
 كوتبارتا ؛
 اصبح الشعب (ديون) كيف يوحون اليه

ياله من بغياء عقله في انتيه

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 105–112

المدرس العجيب وتلميذه الفجيب

- ما هو الانفصال ؟
 - هو ما بيننا وبين حكومتنا
 - على الحرية ؟
 - هي ما نقادته ابتداء من ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .
 - على جريدة صليح .
 - لسان حال العرب الوطني للحكم .
 - ما اهم ما بيننا .. من سائل المحقق ؟
 - انها جريدة جبول .. على بصفتي ؟
 - ماذا تعرف عن رئيس مجلس الشعب ؟
 - اخصمسي في الانتقال الى جدول الاعمال كلما
 - اخرجت الحكومة .

مواصلة الفطرية : مصر

يصغر على كل شيء ولا يهين
 يكتفى ولا يفتخر
 على كل شيء عوم
 ويوم يمين على كل شيء عوم
 حرم علينا حتى الامم
 من سعة من ايام الله
 الهتكت والتمس عليه
 لا ايس عز ولا قوة
 ونظفوا كل ارضي
 في الخواصه الارضيه
 سقظوا المسنة من الله
 سقظوا على كل شيء
 وامون على كل شيء
 وقينا في كل شيء
 اننى لا شىء ولا
 حلال ولا حرام
 وقينا على كل شيء
 وقينا على كل شيء
 على كل حكومة

زجال الوفد

تواریخ .. فی حیاتنا

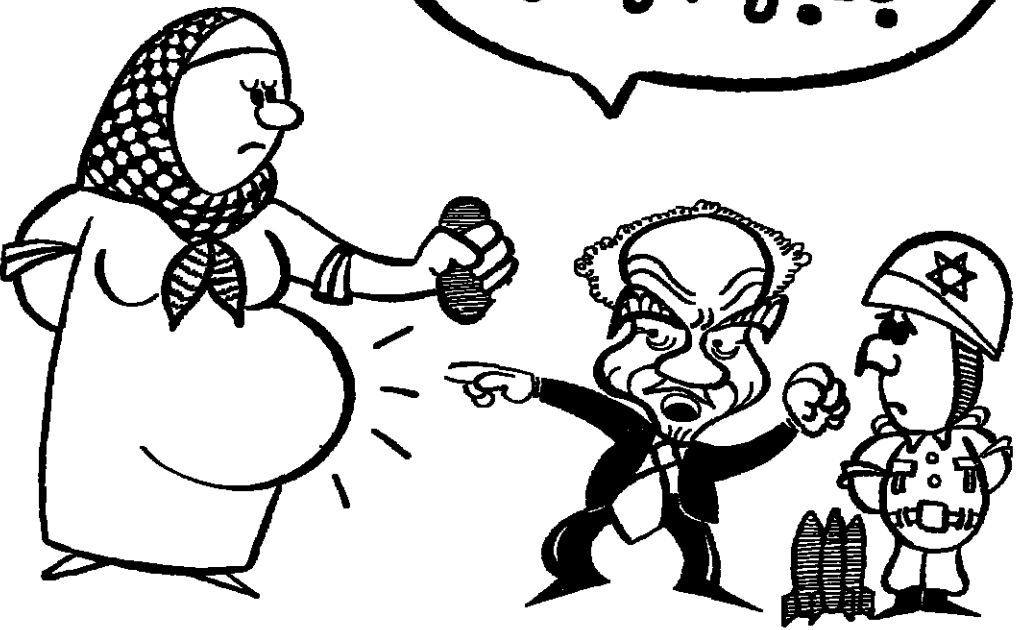
٥ يونيو ١٩٦٧ - علمه المخزى لا يقتصر على هزيمة
المنظمة العسكرية التي انتصرت على الشعب في الداخل
والأرض المحتلة، وإنما يتعداه إلى علم مظالمات مرتزقة
الاتحاد الاشتراكي : جبهة بحة .. لا تنتعج، وجبروت والدم
تفديك يا .. صانع العرب،
٢٢ يوليو ١٩٥٢ - بداية هجرة الليل الذي يجتاحت منذ ٣٧
سنة !

**يقول الموسيقار عبدالوهاب :
جائين الدنيا ما نعرف ايه**

ولا يرحبون فيه ولا يرحبون فيه
 وقالوا : نحن أئمة الدنيا وضعة اليهم لنحضر الأئمة وضعة اليهم
 مع سائر الأئمة والرجاء أن يحضر بيانا أن خبره إلى الله انصنع
 شيئا من العمل الصالحه حتى لا يحكمه الله عليه العيوبه
 بالقرص والنجس والصالحات الأخوية صمحت تحت رحمة صبور
 الله الذي نرى فيه شيئا وأن شاء صمحت
 أما يرحبون ان في الفاصلة انما هي العاطفة بين الرؤيا
 أما يرحبون ان ؟ فلا أقل مما يجوز لك في يوم في اللغة النظرية
 المسبوبة بدون بغير الصعدت والمتكاثرة الدلائل والحيات في
 أنا بعيدا عن أرهق العباد مقلتي الصالحات والعتقالات ومن
 العباد تتحتم بها في شؤون الأرض ماعدا ذلك في تحريض الحكم
 المصري. حتى يرد رسالة تحريض الحبيب والأرض إلى
 المستقلين لها إلى أهل جبال بلخ مسالونه استعجال عوالت
 الاستقلال



مفیش قنبله
بتجهزها !!



الصهاينة يستخدمون قلبايل تجهض النساء



لازم تعاون .. انت ترفع دول .. وانا دول ..

وزارة الداخلية



في البلد عندنا نزرعنا بوز
في البرد في الزراعة فموس
لا يقين في الزراعة فموس



● فكرة
منصور عبدالعال
مهندس زراعى
الإسكندرية



● فكرة حامد عبدالله - جرجا سوهاج

مرحا العرائس والطبيعة.. تحت العصار!

● في قلب القاهرة وتحديدا خلف جراج العتبة يقع مسرح... من أهم

مسرحنا، بل من المسارح التي ليس لها بديل، وهما

مسرحا القاهرة للعرائس والطبيعة، ورغم أهمية

المكانين، ورغم التقارب العاصم لدور العرض

المسرحي، إلا أن المسرحيين يعانين من

تجزؤات يلقي الملابس والسلاويشيات، الذين

يفترضون سور المسرحين بشكل يتغير معه دخول

مرتدي المسرحية الهما، كل هذا يحدث تحت سمع

وبصر بل وربما إشراف (١) رجال شرطة المراق،

بل وتعدى في التحدى بؤس البعثون بضلتهم داخل المسرحين في نهاية

اليوم، ويعودون في الصباح لأشغال السور، ومن

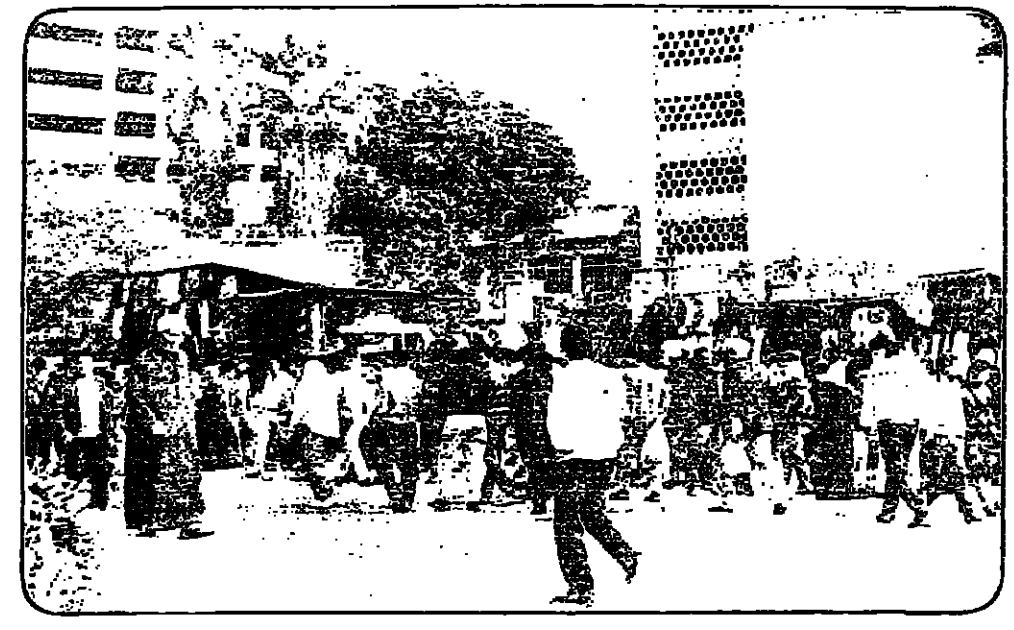
المعلوم أن مسرح العرائس مرتكوه جميعهم

من الأطفال، فهل يصح أن تفتتح مدارك أطفالي على

مثل هذه التشوهات، والصورة مهداة إلى وزير

الثقافة وحافظ القاهرة ووزير الداخلية (٢)!

أحمد كمال الدين



حياة المشاهير تنتقل إلى الشاشة

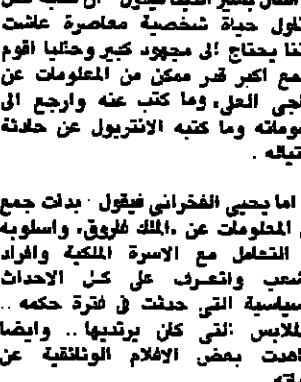
بدأ الإبداع لتدعيم أكثر من عمل فني عن شخصيات شهيرة معاصرة منها على سبيل المثال شخصية الملك فاروق، وسوف يلعب الشخصية يحيى الفخراني... وشخصية سارة، التي أحبها الملك واستحب نورها نبيلة عبيد في فيلم سينمائي، وشخصية الساعات، ولعب نورها أحمد زكي. وشخصية راسم الكريكاتير، ناجي الحل، وبكتريا في فيلم سينمائي، بشير الديك، ويظهر الدور نور الشريف... وشخصية د. يحيى الشاذلي، الذي قتل في باريس، وبعد ذلك ضرب الممثل النورى العراقي... كيف يتم الإبداع لشخصيات حقيقية في أعمال فنية!



يحيى الفخراني



نبيلة عبيد



بشير الديك

مدير باليهه موسكو يصفق لطفل مصري

لأول مرة يشكر فيها طفل مصري مع فرقة باليه روسية. قام الطفل أحمد صامت، ببناء دور الممثل في الباليه الملكي، والحب والوفاء، الذي عرض على المسرح الكبير بالوبرا، قام بإعداد التمثيل الصامت بطريقه حازت على إعجاب مدير الفرقة الروسي. هناك شلوكات الباليه في الفرقة باليه القاهرة، أجلا جلال، حيث قدمت دور الرافعة الخفيفة في باليه «نون كيشوت»، الذي قدمت فرقة باليه موسكو بدار الأوبرا.

في انتظار الهجان

أثناء تصوير مسلسل رات الهجان يستعد ١٠ قام بعض المصيرين المهاجرين بإعداد دورات إبطال المسلسل عبرت إحدى المهاجرات المصرية عن مدى إعجابها بالجالية المصرية هناك ومعهم العرب بمسلسل رات الهجان كان المصيرين هناك قد شاهدوا الجزء الأول على أشرفه الفيديو، وكذا الزائرين لإبطال الهجان أنهم ينتظرون الجزء الثاني في ليلة شديدة.

حصول على سعادة اليه!

بدأ أسس الأول تصوير العمل بهذه المهمة بعد وفاة المشاهير الخارجية فيلم والده، الفيلم تأليف مندوز حصل بإسعاد اليه، تكرر أهلي وأخراجه ناصف حسين إحداله حول حداثتي بحول وبطولة سعيد صالح وميمى الحانوتى، ويظهر الإبن إلى الصغرى.

رجاء الجداوى: لن أعود لعروض الأزياء

كتب - عوني الحسيني: «لنا مثله قبل أن تكون عرضة أزياء ومثلت الألبا عديداً مثل دعاء الفواز، وإشاعة حب، قبل أن أجه لعروض الأزياء، ولكن هناك انطباعات عند الجمهور أنني عرضة أزياء ثم أصبحت ممثلة.. ولقد استلقت من عمل كعرضة أزياء في القنصل...»

«في الأعمال الفنية لا أحد يهتم بالأزياء رغم أنها جزء أساسي من العمل الفني الإبداعي وخاصة في المسلسلات والأفلام التاريخية لذلك تلاحظ قصوراً في أصول الملابس التاريخية سواء الضيقة أو المريحة».

«على أمان اكتشافني كممثلة كوميدية في مسرحية «الواد سيد الشغال».. فقد تقللت منذ ٧ سنوات عن فريد شوقي وعرض على أن ألب دور كوميدية بالمسرحية والحقيقة لم أقتنع في البداية لأن كل الشخصيات التي لعبتها من قبل كانت جادة.. ونجحت التجربة».

«استمر مسرحية «الواد سيد الشغال» خمس سنوات وأنا تعمل في جو أسري وبين خلات بالاضافة إلى أن عمل أمان يوجد في أداء دوره باستمرار».

«لا أعقد أنني سأعود إلى عروض الأزياء مرة أخرى لقد كنت بطولتي المطلوب مني وأنا هذه عارضات أزياء مصريات بعد أن كان المجال حكراً على الخواجات».

الحلقة رقم ٤٠٠٠

احتفلت حلقة مرقوق الغدي، بتسجيل الحلقة رقم ٤٠٠٠ تأليف عبده يوسف وإخراج عبد شحات، حضر الإحتفال معظم أفراد العائلة.



سمير غانم، محمد نعيم، أحمد الدققي

نقابة الممثلين تحذر نجوم المسرح

كتب - مصطفى شفيق: وافق مجلس نقابة الممثلين على توجيه

لفت نظر إلى أبطال ومخرجي عروض مسرحيات «البعيد»، وأربعة فجر

والخامس جدد، وأخيراً هليس وأنا لايصر، والتجدة ياهووه، وعبيد

يتحدث راسيو، والأون وسيلانة، التي تطبق لمدة ٦١ من الفنون، التي

الذين يسمعون في لفت نظر الأعضاء الذين يسمعون في الخروج عن النص

بصورة تهدد ببناء العمل الفني، سيؤم المجلس في حالة استمرار الخروج عن النص بتحويل هؤلاء الممثلين إلى مجلس

تأديب ويخضعوا للمجلس للفصل بعد التحليل منه.

وكان مجلس النقابة قد أرسل لجاناً من أعضاء نقابة العروض المسرحية وتلقاه تقارير عنها في إطار ما أعلنته النقابة في العام الماضي من قيامها بالمحافظة على سمعة الفن المصري بعد أن سادت في مختلف الدول.

أزمة بسبب أغنية!

بالإضافة إلى طلب غانما وغانتي رفضت لاني أسند تقديمها في اليوم جدد

في أول حق الاحتفاظ بها ومع أي إنسان من غانما، ووجعت بأن

أيمان البحر درويش، في أحد البرامج التلفزيونية، قللاً أنه يتم تقديم

ذلك الأغنية ثم حاول الغانم بالوكالة على غانما، وعندما رفضت تدخل

العضو لتهدي بقتلتل عن الأغنية لصالح أيمان!

أيمان البحر درويش، في أحد البرامج التلفزيونية، قللاً أنه يتم تقديم

ذلك الأغنية ثم حاول الغانم بالوكالة على غانما، وعندما رفضت تدخل

العضو لتهدي بقتلتل عن الأغنية لصالح أيمان!

أيمان البحر درويش، في أحد البرامج التلفزيونية، قللاً أنه يتم تقديم

ذلك الأغنية ثم حاول الغانم بالوكالة على غانما، وعندما رفضت تدخل

العضو لتهدي بقتلتل عن الأغنية لصالح أيمان!

أيمان البحر درويش، في أحد البرامج التلفزيونية، قللاً أنه يتم تقديم

ذلك الأغنية ثم حاول الغانم بالوكالة على غانما، وعندما رفضت تدخل

العضو لتهدي بقتلتل عن الأغنية لصالح أيمان!

أيمان البحر درويش، في أحد البرامج التلفزيونية، قللاً أنه يتم تقديم

ذلك الأغنية ثم حاول الغانم بالوكالة على غانما، وعندما رفضت تدخل

العضو لتهدي بقتلتل عن الأغنية لصالح أيمان!

أيمان البحر درويش، في أحد البرامج التلفزيونية، قللاً أنه يتم تقديم

ذلك الأغنية ثم حاول الغانم بالوكالة على غانما، وعندما رفضت تدخل

العضو لتهدي بقتلتل عن الأغنية لصالح أيمان!

أيمان البحر درويش، في أحد البرامج التلفزيونية، قللاً أنه يتم تقديم

ذلك الأغنية ثم حاول الغانم بالوكالة على غانما، وعندما رفضت تدخل

العضو لتهدي بقتلتل عن الأغنية لصالح أيمان!

أيمان البحر درويش، في أحد البرامج التلفزيونية، قللاً أنه يتم تقديم

ذلك الأغنية ثم حاول الغانم بالوكالة على غانما، وعندما رفضت تدخل

العضو لتهدي بقتلتل عن الأغنية لصالح أيمان!

أيمان البحر درويش، في أحد البرامج التلفزيونية، قللاً أنه يتم تقديم

ذلك الأغنية ثم حاول الغانم بالوكالة على غانما، وعندما رفضت تدخل

العضو لتهدي بقتلتل عن الأغنية لصالح أيمان!

أيمان البحر درويش، في أحد البرامج التلفزيونية، قللاً أنه يتم تقديم

ذلك الأغنية ثم حاول الغانم بالوكالة على غانما، وعندما رفضت تدخل

العضو لتهدي بقتلتل عن الأغنية لصالح أيمان!

أيمان البحر درويش، في أحد البرامج التلفزيونية، قللاً أنه يتم تقديم

ذلك الأغنية ثم حاول الغانم بالوكالة على غانما، وعندما رفضت تدخل

العضو لتهدي بقتلتل عن الأغنية لصالح أيمان!

أيمان البحر درويش، في أحد البرامج التلفزيونية، قللاً أنه يتم تقديم

ذلك الأغنية ثم حاول الغانم بالوكالة على غانما، وعندما رفضت تدخل

العضو لتهدي بقتلتل عن الأغنية لصالح أيمان!

أيمان البحر درويش، في أحد البرامج التلفزيونية، قللاً أنه يتم تقديم

ذلك الأغنية ثم حاول الغانم بالوكالة على غانما، وعندما رفضت تدخل

العضو لتهدي بقتلتل عن الأغنية لصالح أيمان!

أيمان البحر درويش، في أحد البرامج التلفزيونية، قللاً أنه يتم تقديم

ذلك الأغنية ثم حاول الغانم بالوكالة على غانما، وعندما رفضت تدخل

العضو لتهدي بقتلتل عن الأغنية لصالح أيمان!

أيمان البحر درويش، في أحد البرامج التلفزيونية، قللاً أنه يتم تقديم

ذلك الأغنية ثم حاول الغانم بالوكالة على غانما، وعندما رفضت تدخل

العضو لتهدي بقتلتل عن الأغنية لصالح أيمان!

الإخطاء اللغوية القاتمة، والمقصود: القوي
يرتكبها معظم مدعي ومذيعات التلفزيون
إما أنها نتيجة لسوء الاختيار عند التلقين
للوطنية، أو للكلمة عند الإملحان، أو أنها
أصبحت من مستزكات تعيينهم للقراءة
النشرة. ولأن هذه الظاهرة أصبحت قاتمة
فلماذا لا يتم عقد دورات تدريبية لهم.. أو
اختيارهم في المستقبل من خريجي الكليات
وإن تقرر ذلك، فلماذا لا يتم تخصيص
للقراءة النشرة: أحدهما طبعه... والثاني
للترجمة والتصحيح!

عبد الحسي عبد الباري

لجنة التقييمات في مهرجان بنشلة الممثلين
المصنفين يتم توزيعها على
الممثلين يوم ١٥٠٠٠٠
مجلات الشعر، والفصحى
والسحر، يتحدث فيه الأبناء:
غانم شكري، رجاء الفاضل،
محمد عيسى، ساسي خليفة،
سكينة فؤاد، د. عوني
عبد الوهاب، جمال الفيضاني،
فاني سلامة، حازم هاشم، محمد
إبراهيم، خليل عبد الحميد، محمد
إبراهيم يوسف، إبراهيم عيسى، جابر شيمه، سيد حجاب،
فاني الفاضل، فاني فاني، فاني فاني، فاني فاني،
عبد الحسي، عبد الحسي، عبد الحسي، عبد الحسي، عبد الحسي،
المصطفى، أحمد زكي، عبد الحسي، محمد جبريل، أحمد
سليم، أحمد مصطفى، أحمد مصطفى، أحمد مصطفى، أحمد مصطفى،
عبد الحسي، عبد الحسي، عبد الحسي، عبد الحسي، عبد الحسي،
التقييمات والبرامج المسجلة.

المقتاد الأول
٩.١٥ الاقتاد والقران
٩.٢٠ مقتاد مع الاقتاد
٩.٢٥ مقتاد مع الاقتاد
٩.٣٠ مقتاد مع الاقتاد
٩.٣٥ مقتاد مع الاقتاد
٩.٤٠ مقتاد مع الاقتاد
٩.٤٥ مقتاد مع الاقتاد
٩.٥٠ مقتاد مع الاقتاد
٩.٥٥ مقتاد مع الاقتاد
٩.٦٠ مقتاد مع الاقتاد
٩.٦٥ مقتاد مع الاقتاد
٩.٧٠ مقتاد مع الاقتاد
٩.٧٥ مقتاد مع الاقتاد
٩.٨٠ مقتاد مع الاقتاد
٩.٨٥ مقتاد مع الاقتاد
٩.٩٠ مقتاد مع الاقتاد
٩.٩٥ مقتاد مع الاقتاد
١٠.٠٠ مقتاد مع الاقتاد
١٠.٠٥ مقتاد مع الاقتاد
١٠.١٠ مقتاد مع الاقتاد
١٠.١٥ مقتاد مع الاقتاد
١٠.٢٠ مقتاد مع الاقتاد
١٠.٢٥ مقتاد مع الاقتاد
١٠.٣٠ مقتاد مع الاقتاد
١٠.٣٥ مقتاد مع الاقتاد
١٠.٤٠ مقتاد مع الاقتاد
١٠.٤٥ مقتاد مع الاقتاد
١٠.٥٠ مقتاد مع الاقتاد
١٠.٥٥ مقتاد مع الاقتاد
١٠.٦٠ مقتاد مع الاقتاد
١٠.٦٥ مقتاد مع الاقتاد
١٠.٧٠ مقتاد مع الاقتاد
١٠.٧٥ مقتاد مع الاقتاد
١٠.٨٠ مقتاد مع الاقتاد
١٠.٨٥ مقتاد مع الاقتاد
١٠.٩٠ مقتاد مع الاقتاد
١٠.٩٥ مقتاد مع الاقتاد
١١.٠٠ مقتاد مع الاقتاد
١١.٠٥ مقتاد مع الاقتاد
١١.١٠ مقتاد مع الاقتاد
١١.١٥ مقتاد مع الاقتاد
١١.٢٠ مقتاد مع الاقتاد
١١.٢٥ مقتاد مع الاقتاد
١١.٣٠ مقتاد مع الاقتاد
١١.٣٥ مقتاد مع الاقتاد
١١.٤٠ مقتاد مع الاقتاد
١١.٤٥ مقتاد مع الاقتاد
١١.٥٠ مقتاد مع الاقتاد
١١.٥٥ مقتاد مع الاقتاد
١١.٦٠ مقتاد مع الاقتاد
١١.٦٥ مقتاد مع الاقتاد
١١.٧٠ مقتاد مع الاقتاد
١١.٧٥ مقتاد مع الاقتاد
١١.٨٠ مقتاد مع الاقتاد
١١.٨٥ مقتاد مع الاقتاد
١١.٩٠ مقتاد مع الاقتاد
١١.٩٥ مقتاد مع الاقتاد
١٢.٠٠ مقتاد مع الاقتاد
١٢.٠٥ مقتاد مع الاقتاد
١٢.١٠ مقتاد مع الاقتاد
١٢.١٥ مقتاد مع الاقتاد
١٢.٢٠ مقتاد مع الاقتاد
١٢.٢٥ مقتاد مع الاقتاد
١٢.٣٠ مقتاد مع الاقتاد
١٢.٣٥ مقتاد مع الاقتاد
١٢.٤٠ مقتاد مع الاقتاد
١٢.٤٥ مقتاد مع الاقتاد
١٢.٥٠ مقتاد مع الاقتاد
١٢.٥٥ مقتاد مع الاقتاد
١٢.٦٠ مقتاد مع الاقتاد
١٢.٦٥ مقتاد مع الاقتاد
١٢.٧٠ مقتاد مع الاقتاد
١٢.٧٥ مقتاد مع الاقتاد
١٢.٨٠ مقتاد مع الاقتاد
١٢.٨٥ مقتاد مع الاقتاد
١٢.٩٠ مقتاد مع الاقتاد
١٢.٩٥ مقتاد مع الاقتاد
١٣.٠٠ مقتاد مع الاقتاد
١٣.٠٥ مقتاد مع الاقتاد
١٣.١٠ مقتاد مع الاقتاد
١٣.١٥ مقتاد مع الاقتاد
١٣.٢٠ مقتاد مع الاقتاد
١٣.٢٥ مقتاد مع الاقتاد
١٣.٣٠ مقتاد مع الاقتاد
١٣.٣٥ مقتاد مع الاقتاد
١٣.٤٠ مقتاد مع الاقتاد
١٣.٤٥ مقتاد مع الاقتاد
١٣.٥٠ مقتاد مع الاقتاد
١٣.٥٥ مقتاد مع الاقتاد
١٣.٦٠ مقتاد مع الاقتاد
١٣.٦٥ مقتاد مع الاقتاد
١٣.٧٠ مقتاد مع الاقتاد
١٣.٧٥ مقتاد مع الاقتاد
١٣.٨٠ مقتاد مع الاقتاد
١٣.٨٥ مقتاد مع الاقتاد
١٣.٩٠ مقتاد مع الاقتاد
١٣.٩٥ مقتاد مع الاقتاد
١٤.٠٠ مقتاد مع الاقتاد
١٤.٠٥ مقتاد مع الاقتاد
١٤.١٠ مقتاد مع الاقتاد
١٤.١٥ مقتاد مع الاقتاد
١٤.٢٠ مقتاد مع الاقتاد
١٤.٢٥ مقتاد مع الاقتاد
١٤.٣٠ مقتاد مع الاقتاد
١٤.٣٥ مقتاد مع الاقتاد
١٤.٤٠ مقتاد مع الاقتاد
١٤.٤٥ مقتاد مع الاقتاد
١٤.٥٠ مقتاد مع الاقتاد
١٤.٥٥ مقتاد مع الاقتاد
١٤.٦٠ مقتاد مع الاقتاد
١٤.٦٥ مقتاد مع الاقتاد
١٤.٧٠ مقتاد مع الاقتاد
١٤.٧٥ مقتاد مع الاقتاد
١٤.٨٠ مقتاد مع الاقتاد
١٤.٨٥ مقتاد مع الاقتاد
١٤.٩٠ مقتاد مع الاقتاد
١٤.٩٥ مقتاد مع الاقتاد
١٥.٠٠ مقتاد مع الاقتاد
١٥.٠٥ مقتاد مع الاقتاد
١٥.١٠ مقتاد مع الاقتاد
١٥.١٥ مقتاد مع الاقتاد
١٥.٢٠ مقتاد مع الاقتاد
١٥.٢٥ مقتاد مع الاقتاد
١٥.٣٠ مقتاد مع الاقتاد
١٥.٣٥ مقتاد مع الاقتاد
١٥.٤٠ مقتاد مع الاقتاد
١٥.٤٥ مقتاد مع الاقتاد
١٥.٥٠ مقتاد مع الاقتاد
١٥.٥٥ مقتاد مع الاقتاد
١٥.٦٠ مقتاد مع الاقتاد
١٥.٦٥ مقتاد مع الاقتاد
١٥.٧٠ مقتاد مع الاقتاد
١٥.٧٥ مقتاد مع الاقتاد
١٥.٨٠ مقتاد مع الاقتاد
١٥.٨٥ مقتاد مع الاقتاد
١٥.٩٠ مقتاد مع الاقتاد
١٥.٩٥ مقتاد مع الاقتاد
١٦.٠٠ مقتاد مع الاقتاد
١٦.٠٥ مقتاد مع الاقتاد
١٦.١٠ مقتاد مع الاقتاد
١٦.١٥ مقتاد مع الاقتاد
١٦.٢٠ مقتاد مع الاقتاد
١٦.٢٥ مقتاد مع الاقتاد
١٦.٣٠ مقتاد مع الاقتاد
١٦.٣٥ مقتاد مع الاقتاد
١٦.٤٠ مقتاد مع الاقتاد
١٦.٤٥ مقتاد مع الاقتاد
١٦.٥٠ مقتاد مع الاقتاد
١٦.٥٥ مقتاد مع الاقتاد
١٦.٦٠ مقتاد مع الاقتاد
١٦.٦٥ مقتاد مع الاقتاد
١٦.٧٠ مقتاد مع الاقتاد
١٦.٧٥ مقتاد مع الاقتاد
١٦.٨٠ مقتاد مع الاقتاد
١٦.٨٥ مقتاد مع الاقتاد
١٦.٩٠ مقتاد مع الاقتاد
١٦.٩٥ مقتاد مع الاقتاد
١٧.٠٠ مقتاد مع الاقتاد
١٧.٠٥ مقتاد مع الاقتاد
١٧.١٠ مقتاد مع الاقتاد
١٧.١٥ مقتاد مع الاقتاد
١٧.٢٠ مقتاد مع الاقتاد
١٧.٢٥ مقتاد مع الاقتاد
١٧.٣٠ مقتاد مع الاقتاد
١٧.٣٥ مقتاد مع الاقتاد
١٧.٤٠ مقتاد مع الاقتاد
١٧.٤٥ مقتاد مع الاقتاد
١٧.٥٠ مقتاد مع الاقتاد
١٧.٥٥ مقتاد مع الاقتاد
١٧.٦٠ مقتاد مع الاقتاد
١٧.٦٥ مقتاد مع الاقتاد
١٧.٧٠ مقتاد مع الاقتاد
١٧.٧٥ مقتاد مع الاقتاد
١٧.٨٠ مقتاد مع الاقتاد
١٧.٨٥ مقتاد مع الاقتاد
١٧.٩٠ مقتاد مع الاقتاد
١٧.٩٥ مقتاد مع الاقتاد
١٨.٠٠ مقتاد مع الاقتاد
١٨.٠٥ مقتاد مع الاقتاد
١٨.١٠ مقتاد مع الاقتاد
١٨.١٥ مقتاد مع الاقتاد
١٨.٢٠ مقتاد مع الاقتاد
١٨.٢٥ مقتاد مع الاقتاد
١٨.٣٠ مقتاد مع الاقتاد
١٨.٣٥ مقتاد مع الاقتاد
١٨.٤٠ مقتاد مع الاقتاد
١٨.٤٥ مقتاد مع الاقتاد
١٨.٥٠ مقتاد مع الاقتاد
١٨.٥٥ مقتاد مع الاقتاد
١٨.٦٠ مقتاد مع الاقتاد
١٨.٦٥ مقتاد مع الاقتاد
١٨.٧٠ مقتاد مع الاقتاد
١٨.٧٥ مقتاد مع الاقتاد
١٨.٨٠ مقتاد مع الاقتاد
١٨.٨٥ مقتاد مع الاقتاد
١٨.٩٠ مقتاد مع الاقتاد
١٨.٩٥ مقتاد مع الاقتاد
١٩.٠٠ مقتاد مع الاقتاد
١٩.٠٥ مقتاد مع الاقتاد
١٩.١٠ مقتاد مع الاقتاد
١٩.١٥ مقتاد مع الاقتاد
١٩.٢٠ مقتاد مع الاقتاد
١٩.٢٥ مقتاد مع الاقتاد
١٩.٣٠ مقتاد مع الاقتاد
١٩.٣٥ مقتاد مع الاقتاد
١٩.٤٠ مقتاد مع الاقتاد
١٩.٤٥ مقتاد مع الاقتاد
١٩.٥٠ مقتاد مع الاقتاد
١٩.٥٥ مقتاد مع الاقتاد
١٩.٦٠ مقتاد مع الاقتاد
١٩.٦٥ مقتاد مع الاقتاد
١٩.٧٠ مقتاد مع الاقتاد
١٩.٧٥ مقتاد مع الاقتاد
١٩.٨٠ مقتاد مع الاقتاد
١٩.٨٥ مقتاد مع الاقتاد
١٩.٩٠ مقتاد مع الاقتاد
١٩.٩٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٠.٠٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٠.٠٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٠.١٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٠.١٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٠.٢٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٠.٢٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٠.٣٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٠.٣٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٠.٤٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٠.٤٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٠.٥٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٠.٥٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٠.٦٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٠.٦٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٠.٧٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٠.٧٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٠.٨٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٠.٨٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٠.٩٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٠.٩٥ مقتاد مع الاقتاد
٢١.٠٠ مقتاد مع الاقتاد
٢١.٠٥ مقتاد مع الاقتاد
٢١.١٠ مقتاد مع الاقتاد
٢١.١٥ مقتاد مع الاقتاد
٢١.٢٠ مقتاد مع الاقتاد
٢١.٢٥ مقتاد مع الاقتاد
٢١.٣٠ مقتاد مع الاقتاد
٢١.٣٥ مقتاد مع الاقتاد
٢١.٤٠ مقتاد مع الاقتاد
٢١.٤٥ مقتاد مع الاقتاد
٢١.٥٠ مقتاد مع الاقتاد
٢١.٥٥ مقتاد مع الاقتاد
٢١.٦٠ مقتاد مع الاقتاد
٢١.٦٥ مقتاد مع الاقتاد
٢١.٧٠ مقتاد مع الاقتاد
٢١.٧٥ مقتاد مع الاقتاد
٢١.٨٠ مقتاد مع الاقتاد
٢١.٨٥ مقتاد مع الاقتاد
٢١.٩٠ مقتاد مع الاقتاد
٢١.٩٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٢.٠٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٢.٠٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٢.١٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٢.١٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٢.٢٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٢.٢٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٢.٣٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٢.٣٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٢.٤٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٢.٤٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٢.٥٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٢.٥٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٢.٦٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٢.٦٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٢.٧٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٢.٧٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٢.٨٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٢.٨٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٢.٩٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٢.٩٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٣.٠٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٣.٠٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٣.١٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٣.١٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٣.٢٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٣.٢٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٣.٣٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٣.٣٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٣.٤٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٣.٤٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٣.٥٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٣.٥٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٣.٦٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٣.٦٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٣.٧٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٣.٧٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٣.٨٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٣.٨٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٣.٩٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٣.٩٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٤.٠٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٤.٠٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٤.١٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٤.١٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٤.٢٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٤.٢٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٤.٣٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٤.٣٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٤.٤٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٤.٤٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٤.٥٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٤.٥٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٤.٦٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٤.٦٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٤.٧٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٤.٧٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٤.٨٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٤.٨٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٤.٩٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٤.٩٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٥.٠٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٥.٠٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٥.١٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٥.١٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٥.٢٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٥.٢٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٥.٣٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٥.٣٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٥.٤٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٥.٤٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٥.٥٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٥.٥٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٥.٦٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٥.٦٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٥.٧٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٥.٧٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٥.٨٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٥.٨٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٥.٩٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٥.٩٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٦.٠٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٦.٠٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٦.١٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٦.١٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٦.٢٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٦.٢٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٦.٣٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٦.٣٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٦.٤٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٦.٤٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٦.٥٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٦.٥٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٦.٦٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٦.٦٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٦.٧٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٦.٧٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٦.٨٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٦.٨٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٦.٩٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٦.٩٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٧.٠٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٧.٠٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٧.١٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٧.١٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٧.٢٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٧.٢٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٧.٣٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٧.٣٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٧.٤٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٧.٤٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٧.٥٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٧.٥٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٧.٦٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٧.٦٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٧.٧٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٧.٧٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٧.٨٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٧.٨٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٧.٩٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٧.٩٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٨.٠٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٨.٠٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٨.١٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٨.١٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٨.٢٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٨.٢٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٨.٣٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٨.٣٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٨.٤٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٨.٤٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٨.٥٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٨.٥٥ مقتاد مع الاقتاد
٢٨.٦٠ مقتاد مع الاقتاد
٢٨.٦٥ مقت